

戲中有話，話中有戲

班級：

組別：

帶領討論者：

紀錄者：

上台表演者：

情境一：

星期五又即將來到，為一同共度這美好的周末，大仁跟又青約好周五晚上七點要一起去看電影。不過在看電影之前，他們決定要一同共進晚餐，因此相約在電影院斜對面的速食店。當天晚上，大仁在肯○基等了很久，點的炸雞薯條都吃完了卻仍不見又青的出現。於是他想，又青一定是工作太忙忘記了今天的約會，或是路上塞車來不及趕到。在此同時，苦苦等在麥○勞前的又青開始胡思亂想，心裡覺得非常失望，大仁不來就算了，竟然連一通電話都沒打…

※請思考以下問題：

誤會發生的可能原因

[參考答案]

1. 大仁和又青彼此間未明確說明是電影院斜對面的哪一家速食店。

應具體表達的觀點

[參考答案]

1. 要約在電影院斜對面的哪一家速食店？

2. 要在速食店外面等？還是要進去？進去後又要到第幾層樓？

可使用的溝通技巧

[參考答案]

1. 重述最後達成協議的觀點(ex. 要約在哪裡？)

2. 在溝通過程中，若有疑惑的地方就該提出，不宜放在心上一直亂猜測

戲劇呈現方式

[參考答案]

1. 戲劇人物：大仁、又青、路人、速食店員等(標註誰負責哪個角色)

2. 內容：(ex. 每個角色要說的話等)

3. 其他設定(ex. 場景地點與時間安排、簡易道具等)

戲中有話，話中有戲

班級：

組別：

帶領討論者：

紀錄者：

上台表演者：

情境二：

一年 X 班為慶祝全班在大隊接力同心協力，拔得頭籌，特地訂了 pizza 同歡。大雄看著忙進忙出的班長胖虎，未能歇息品嚐美食，特地用衛生紙包了幾片 pizza 放在胖虎凌亂的桌上。過了幾分鐘，只見胖虎氣沖沖地跑過來，跟大雄理論：「為什麼你要在我桌上放 pizza，難道你不知道螞蟻會爬上去嗎？」起初大雄只是好意，但未料胖虎竟然會這樣質疑他，於是兩人就吵起來了！

※請思考以下問題：

誤會發生的可能原因

[參考答案]

1. 胖虎尚未問清楚大雄最初的意圖，隨即破口大罵造成誤會
2. 大雄未冷靜下來表明自己的心意，即和胖虎噎上

應具體表達的觀點

[參考答案]

1. 大雄：看到你(胖虎)在忙，所以特地留了幾片 pizza，怕你(胖虎)忙到最後，都沒有吃到
2. 胖虎：清楚表達自己對於看到食物在桌上的想法，以及對於日後若發生相似狀況的因應對策

可使用的溝通技巧

[參考答案]

1. 我訊息(ex. 對於胖虎的反應，大雄可用我訊息進行溝通)
2. 傾聽、表達、同理心、讚美對方等都是可以採用之溝通技巧

戲劇呈現方式

[參考答案]

1. 戲劇人物：胖虎、大雄、其他學生等(標註誰負責哪個角色)
2. 內容：(ex. 每個角色要說的話等)
3. 其他設定(ex. 場景地點與時間安排、簡易道具等)

戲中有話，話中有戲

班級：

組別：

帶領討論者：

紀錄者：

上台表演者：

情境三：

老皮是一個在 7-11 打工的工讀生。一日，店長吩咐他到倉庫裡搬出兩箱飲料，但因為當時的他正忙著弄關東煮，所以他請另外一名工讀生阿寶幫忙。過了兩個小時，只見店長氣沖沖地跑到老皮面前指責他，未履行搬飲料出來的任務。直到那時候，老皮才發現原來阿寶非但沒有幫他，而且他也早已下班。面對生氣的店長，老皮不斷解釋是阿寶沒有去搬飲料，但萬萬沒想到，此舉更是讓店長氣憤，最後老皮不僅丟了他的工作，更和好朋友阿寶絕交了！

※請思考以下問題：

誤會發生的可能原因

[參考答案]

1. 老皮未和顏悅色且未站在店長的立場傳達事件發生的整體經過

應具體表達的觀點

[參考答案]

1. 老皮要清楚明確的表達事情發生的經過：不是他不搬，而是因為他剛剛在弄關東煮，所以他請阿寶去搬。但後來卻沒有忙了其他事情又忘記去確認。現在他馬上去搬等

可使用的溝通技巧

[參考答案]

1. 老皮應和顏悅色地好好和店長說話，先說明是自己的疏失、描述事情發生經過、自己接下來的處理方法。(可多多利用我訊息的溝通技巧)
2. 傾聽、表達、同理心、讚美對方等都是可以採用之溝通技巧

戲劇呈現方式

[參考答案]

1. 戲劇人物：老皮、大寶、店長等(標註誰負責哪個角色)
2. 內容：(ex. 每個角色要說的話等)
3. 其他設定(ex. 場景地點與時間安排、簡易道具等)